



Michael Berger. Eine Hysterie

Thomas Fürhapter, AT 2010, Beta SP, Farbe, 50 Minuten, OmeU

An "American career" characterised by expert knowledge and treacherous predictions. When young Austrian investment banker Michael Berger's speculative bubble prematurely bursts, his investors lose millions. He disappeared and is now in prison after five years on the run. Fürhapter, the director, associates relaxed, everyday images with the lesson of Berger's life story, and in this way develops perhaps the only adequate way of documenting a delinquency of this complexity.

Michael Berger ist ein Phantom. In New York war er ein Börsenstar, nun fahnden die USA nach ihm. Thomas Fürhapter spürt in seinem dokumentarischen Porträt der geradezu unglaublichen Lebensgeschichte des ehemaligen Investment-Bankers nach, der von Salzburg aus die Wall Street eroberte, bis er alles verlor. (Simon Rosner)

Thomas Fürhapter assoziiert unaufgeregte, alltägliche Bilder zur exemplarischen Biografie Bergers und entwickelt derart die vielleicht einzig adäquate Dokumentationsform für ein Vergehen dieser Komplexität.

Donnerstag, 18. März, 21.00 Uhr, Schubertkino 2
Samstag, 20. März, 14.00 Uhr, UCI Annenhof Saal 5

*Catalogue of Diagonale, Graz
Festival of Austrian Films 2010*

Buch, Schnitt

Thomas Fürhapter

Kamera Chris Weiß,
Manuel Zauner

mit Paul Kraker (Sprecher)

Produzent Thomas Fürhapter

Förderungen bm:ukk/Kunst,
Land Salzburg, Land Ober-
österreich, Stadt Wien MA7,
Stadt Salzburg

Uraufführung Diagonale 2010

Thomas Fürhapter

Philosophie-Studium, Video-
arbeiten am Burgtheater,
Forschungsstipendium der
Universität Wien, freier Film-
schaffender, Gelegenheits-
autor, Prekariar.

Filme

Planes (2006),

Das Gelb ohne Zebra (2004)

tof@chello.at